In collaborazione con

MAM – MAESTRO D'ARTE E MESTIERE

VI EDIZIONE 2026

REGOLAMENTO

1. PREMESSA

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS ha deciso di istituire l'iniziativa

MAM - MAESTRO D'ARTE E MESTIERE

www.maestrodartemestiere.it

un riconoscimento destinato a Maestri d'Arte italiani eccellenti, attivi in una delle seguenti 23 categorie dell'artigianato artistico italiano:

1. Bigiotteria
2. Carta
3. Ceramica
4. Decorazione
5. Floricoltura e giardino
6. Gioielleria/Argenteria/Oreficeria
7. Illustrazione/Fumetto
8. Legno e arredo
9. Meccanica/Nautica
10. Merletti/Ricami
11. Mestieri d'arte rari e curiosi
12. Mestieri dello spettacolo
13. Metalli
14. Mosaico/Pietra
15. Pelletteria/Calzatura
16. Profumeria artistica
17. Restauro e conservazione
18. Sartoria/Moda e accessori
19. Stampa d'arte
20. Strumenti musicali
21. Tappezzeria
22. Tessile
23. Vetro/Cristallo

A queste 23 categorie si aggiunge quella dei Mestieri del gusto e Arte dell'ospitalità, sotto la direzione artistica di ALMA, La Scuola Internazionale di Cucina Italia, articolata nelle seguenti 23 sezioni:

Produzione:

1. Grani e cereali
2. Frutticoltura
3. Ortaggi e legumi
4. Botanica ed erbe officinali
5. Olivicoltura – oli
6. Viticoltura – vini
7. Apicoltura
8. Allevamento (bovino, ovino, caprino, suino e pollame)

Trasformazione:

9. Pastificio
10. Panetteria
11. Pasticceria
12. Pizzeria
13. Norcineria
14. Macelleria
15. Lattiero – casearia
16. Gelateria
17. Cioccolateria
18. Distilleria

Ristorazione:

19. Cucina
20. Ospitalità
21. Sommellerie
22. Sala
23. Bar e miscelazione

2. OBIETTIVO

Aggiornamento del Libro d'Oro dell'Eccellenza Artigiana Italiana.
MAM - Maestro d'Arte e Mestiere mira a offrire un riconoscimento pubblico indipendente ai Maestri d'Arte italiani affermati che si siano distinti per particolari meriti professionali e per l'attività svolta in favore della trasmissione del sapere di eccellenza.

3. ENTE PROMOTORE

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS, istituzione privata non profit, con sede a Milano, Via Lovanio 5.

4. PARTNER
ALMA, La Scuola Internazionale di Cucina Italiana, ente formativo riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, con sede a Colorno (Parma), Piazza Garibaldi 26.
ALMA è partner specifico per la sezione dei Mestieri del gusto e Arte dell'ospitalità, di cui gestisce un'apposita Commissione ALMA, formata dal Comitato MAM della Scuola.

5. PERIODICITÀ
Biennale.

6. PATROCINI
- MIMIT Ministero delle Imprese e del Made in Italy
- MIC Ministero della Cultura
- Ministero del Turismo
- Regione Emilia Romagna
- Provincia di Parma
- Confartigianato Imprese
- CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa
- Unioncamere Nazionale
- Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship
- Symbola Fondazione per le qualità italiane
- Fondazione Italia Patria della Bellezza
- Symbola Fondazione per le qualità italiane
- Fondazione Altagamma
- FIPE Ristorazione Intrattenimento Turismo

Main sponsor: *Cartier*
Hospitality partner: *Starhotels*

con il contributo di:
- Comune di Parma
- Parma Food Valley
- Parmigiano Reggiano
- Rituali
- Bragard

7. REQUISITI E TITOLI DI MERITO
- Cittadinanza italiana
- Dieci anni di attività artigianale comprovata
- Regolare iscrizione alla Camera di Commercio o autocertificazione (in caso di lavoratore dipendente).

Sono considerati titoli di merito gli eventuali riconoscimenti ricevuti e le attività di docenza.

8. MODALITÀ DI CANDIDATURA

Ogni Maestro segnalato dalla Commissione degli Esperti deve compilare a sua cura e trasmettere - tramite posta elettronica - alla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS la "Scheda di candidatura Maestro d'Arte".
A completamento della "Scheda di candidatura" il Maestro dovrà allegare:
-curriculum vitae e testo descrittivo della propria attività;
-certificato di iscrizione alla Camera di Commercio o autocertificazione (in caso di lavoratore dipendente) comprovante gli anni di esperienza maturati;
-un minimo di 5 fotografie che illustrino le opere eseguite dal Maestro, ad alta definizione (risoluzione 300 dpi) per la stampa e libere da diritti (segnalando, dove possibile, il credit fotografico);
-1 fotografia ritratto del Maestro, ad alta definizione (risoluzione 300 dpi) per la stampa e libere da diritti (segnalando, dove possibile, il credit fotografico).
Sulla "Scheda di candidatura" è prevista la possibilità di indicare eventuali premi o riconoscimenti ricevuti, così come è possibile fornire indicazione delle attività di docenza svolte.
La "Scheda di candidatura" compilata, datata e firmata deve essere inviata con i relativi allegati esclusivamente via email a: ***mam@fondazionecologni.it***

9.ORGANI DI VALUTAZIONE

Gli organi di valutazione si compongono di una Commissione Generale e di una Commissione degli Esperti, formata anche da Maestri d'Arte e Mestiere premiati durante le scorse edizioni. Per la categoria dei Mestieri del gusto e Arte dell'ospitalità la selezione è a cura della Commissione ALMA. Per quanto concerne i riconoscimenti ai "Sostenitori dei Mestieri d'Arte" la selezione è a cura del Comitato Scientifico della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS.

10. COMMISSIONE GENERALE

Una Commissione Generale opportunamente formata da **23 esperti** (storici dell'arte, direttori di scuole e musei, studiosi, giornalisti, conoscitori affermati del settore, rappresentanti delle istituzioni e associazioni di riferimento) riceverà dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS le candidature. Le candidature verranno presentate dai Maestri Artigiani stessi su invito dei membri della Commissione degli Esperti (si rimanda al punto 11). Il Presidente della Commissione Generale è stato individuato nella persona del Dottor Franco Cologni, Presidente della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS.

11. COMMISSIONE DEGLI ESPERTI

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS ha individuato e coinvolto un gruppo di **90 esperti** di notoria perizia, competenti nell'ambito delle categorie artigianali di cui al punto 1.Premessa, ai quali viene richiesto di segnalare nominativi di Maestri candidabili nelle rispettive tipologie artigianali, per un massimo di 3 candidature a membro.

12. VALUTAZIONI E SVOLGIMENTO

Ogni candidatura correttamente ricevuta dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS nei tempi e nei modi richiesti, corredata degli allegati (così come indicato ai punti 7.Requisiti e titoli di merito e 8.Modalità di candidatura) viene sottoposta alla valutazione finale della Commissione Generale attraverso un apposito dossier diffuso via posta elettronica.
La Commissione Generale valuta tutte le candidature esprimendo il proprio giudizio in forma anonima rispetto agli altri componenti della Commissione stessa. I Membri della Commissione Generale, a loro insindacabile giudizio, possono astenersi dal valutare una candidatura. Il giudizio espresso da ciascun Membro della Commissione Generale è inappellabile. La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS stila infine l'elenco dei Maestri d'Arte vincitori all'interno di ogni categoria.
Si prevede la selezione finale di 40 MAM nella sezione riservata ai Maestri dell'Artigianato artistico e 23 MAM nella sezione Mestieri del gusto e Arte dell'ospitalità.

13. RICONOSCIMENTI AI MAESTRI D'ARTE

Viene conferita a ogni Maestro d'Arte vincitore all'interno della propria categoria artigianale:
- una fusione in bronzo appositamente realizzata dalla Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca di Stato di Roma;
- una spilla in argento con il logo "MAM – Maestro d'Arte e Mestiere".

Ogni Maestro d'Arte vincitore all'interno della propria categoria artigianale acquisisce:
- il diritto all'inserimento nel Libro d'Oro dell'Eccellenza Artigiana Italiana, stilato a cura della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS;
- il diritto di utilizzare lo speciale logo "MAM – Maestro d'Arte e Mestiere" in tutti i suoi materiali di comunicazione, sia cartacei sia digitali;
- il diritto alla pubblicazione nel catalogo appositamente realizzato a cura della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS e di ALMA.
- l'opportunità di comparire in vario modo all'interno di diverse azioni di comunicazione di Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS e di ALMA, previo consenso del Maestro.

14. RICONOSCIMENTI AI SOSTENITORI DEI MESTIERI D'ARTE

Sono previsti ulteriori 10 riconoscimenti speciali destinati a istituzioni e/o persone che si siano distinte nell'opera di promozione, tutela e diffusione dei mestieri d'arte a diversi livelli:
- **La regola del talento**: destinato alle Scuole pubbliche e private di alto artigianato;
- **Patrimonio**: destinato a Musei/Collezioni aperte al pubblico e dedicate in tutto o in parte ad opere di alto artigianato;
- **Impresa dei Mestieri d'Arte**: destinato a imprese in cui operino atelier artigiani; che svolgano comprovate lavorazioni manuali all'interno della loro produzione; che promuovano attività formative interne o esterne in favore dei mestieri d'arte;
- **Comunicazione per i Mestieri d'Arte**: destinato a stampa, giornalisti, media, comunicatori che si siano distinti nella divulgazione sul tema dei mestieri d'arte;

- Istituzioni per i Mestieri d'Arte: destinato a Enti pubblici e privati che si siano distinti per particolari meriti in favore dei mestieri d'arte, della loro tutela e promozione.
Questi riconoscimenti saranno attribuiti dal Comitato Scientifico della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS e unicamente a discrezione della Fondazione stessa.
È previsto il conferimento di uno speciale attestato “Sostenitore”.

15. RESPONSABILITÀ DELLA FONDAZIONE COLOGNI DEI MESTIERI D'ARTE ETS

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ETS si impegna a utilizzare il materiale inviato tramite email dai Maestri d'Arte unicamente per gli scopi, le finalità e gli obiettivi inerenti a questa iniziativa. Si impegna altresì al trattamento riservato dei dati in suo possesso, secondo la normativa vigente sulla privacy.

16. CONSEGNA DEI RICONOSCIMENTI

La cerimonia ufficiale di consegna dei riconoscimenti avverrà in due momenti. La premiazione dei Maestri dell’Artigianato artistico, a cura di Fondazione Cologni, è prevista il 30 ottobre 2026 presso la Sala della Regina di Palazzo Montecitorio, sede della Camera dei Deputati, a Roma. I premiati della sezione Mestieri del gusto e Arte dell’ospitalità verranno proclamati a Parma, prima Città Creativa UNESCO per la Gastronomia in Italia, presso il Teatro Regio di Parma il 30 novembre 2026. I contenuti multimediali dell’evento saranno diffusi sui canali web e social della Fondazione Cologni e di ALMA.